

Grafitean obra de SCOP; alistan su limpieza

REFORMA / STAFF

Tras ser atacado con pintura en aerosol, el mural *Sol de fuego*, uno de los que reviste el Centro SCOP, fue sometido a diagnóstico por personal del INBA, como fase previa a su limpieza.

La obra, de Jorge Best, fue dañada la madrugada del 15 de octubre por cuatro personas que realizaron pintas en su parte inferior — un área de entre 28 y 32 metros cuadrados—, de acuerdo a una denuncia publicada por el movimiento En Defensa del Centro SCOP.

El INBA informó que la atención del mural consistirá en el retiro del aerosol y una limpieza general de los mosaicos que lo constituyen.

“El Instituto está en comunicación y coordinación con personal de la Secretaría de Infraestructura Co-



TW En Defensa del Centro SCOP

■ Un mural de Jorge Best en el Centro SCOP fue grafitado.

municaciones y Transportes (SICT), quien apoyará con la logística para la realización de la limpieza inmediata, así como para el seguimiento de acciones de mantenimiento preventivo que requiera este mural”, comunicó la dependencia.

Por otra parte, el INBA

informó que continúan las gestiones para emitir para el inmueble la declaratoria de monumento con valor artístico.

REFORMA dio cuenta el 10 de octubre de la situación de abandono y falta de vigilancia en el Centro SCOP y la petición del Comité Inter-

nacional de Monumentos y Sitios (Icomos), Capítulo México para retirar y proteger los murales que lo revisten.

El conjunto arquitectónico, que fuera sede de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (hoy SICT) hasta 2017, cuando fue desalojado tras los sismo de aquel año, fue construido en la Colonia Narvarte entre 1952 y 1954 a partir del diseño de los arquitectos Carlos Lazo, Augusto Pérez Palacios y Raúl Cacho.

Además del mural de Best, al inmueble lo recubren obras de José Chávez Morado, Juan O’Gorman, Arturo Estrada, Luis García Robledo, José Gordillo, Guillermo Monroy y Rosendo Soto, y dispone de esculturas de Francisco Zúñiga y Rodrigo Arenas Betancourt.