



ABSTRACCIÓN INTEGRADA

Carlos Mérida



1967



Azulejo de barro vidriado
(Talavera poblana) sobre
soporte de concreto



Acceso al Centro Cultural
Universitario sobre la Avenida
de los Insurgentes

El mural *Abstracción Integrada* está elaborado en azulejo de barro vidriado (Talavera poblana) sobre soporte de concreto, hecho en 1967 por el artista Carlos Mérida. Diseñado con imágenes abstractas y geométricas, todo en dos tonos azules y de color blanco. Fue donado a la UNAM en 1987 e instalado en la Avenida de los Insurgentes y el acceso al desnivel al Centro Cultural de la CU.