



CAV Diseño e Ingeniería



Estremece espacio

Presenta Sáizar la biblioteca Antonio Castro Leal con 50 mil títulos

Jorge Ricardo

Cuando abrieron el portón de la Biblioteca México apareció Consuelo Sáizar caminando con lentes oscuros, como en una película, y los fotógrafos aprovecharon para probar sus cámaras. Un día antes había confirmado la compra de la biblioteca que faltaba, la de Carlos Monsiváis. Ayer organizó un recorrido por el fondo Antonio Castro Leal y por su Proyecto de Bibliotecas Mexicanas del Siglo XX.

“Es un espacio que estremece por su estética”, dijo la presidenta del Conaculta una vez dentro del fondo Castro Leal. El Consejo pagó 12.5 millones de pesos por los 50 mil materiales. Sáizar encargó el diseño de las crujías del edificio de La Ciudadela, con otros 20 millones, al arquitecto Bernardo Gómez Pimienta.

Apenas al cruzar la puerta se miran los anaqueles de madera oscura. El piso de las dos crujías es de madera clara y el recorrido por el segundo nivel se realiza a través de un pasillo de vidrio verde esmerilado.

Esta es la biblioteca de quien fue director de Bellas Artes, rector de la Universidad Nacional y uno de los Siete Sabios de México, dijo Sáizar. Hablaba orgullosa, recriminaba a los periodistas que llegaban tarde, defendía a otros de los empujones, atendía entrevistas a las cámaras de televisión y preguntaba, insistente, cuál de los fondos preferían.

“Cada uno tiene su encanto”, dijo una reportera. “¿Ya ven?, pero algunos todo lo critican y decían que porqué no un arquitecto diseñaba todo”, respondió ella. La remodelación del edificio costará 550 millones de pesos, más los presupuestos para cada acervo.

En total estarán aquí las bibliotecas de José Luis Martínez, ya abierta, y las de Castro Leal, Ali Chumacero, Jaime García Terrés y Monsiváis.

Se había informado que el fondo Castro Leal sería abierto a inicios de 2012, pero ayer se informó que dará servicio hasta otoño. “El valor de este proyecto lo va a dar la historia”, aseguró Sáizar.



Lista, la biblioteca de Antonio Castro Leal

El acervo reunido por el intelectual mexicano y ex rector de la UNAM, uno de los llamados Siete sabios de México, fue comprado por Conaculta a su familia, en 12.5 millones de pesos

El archivo de Castro Leal esta integrado por alrededor de 50 mil documentos.

MÉXICO | Martes 13 de marzo de 2012

Yaneth Aguilar Sosa | El Universal 13:18

Aunque todavía no se podrá abrir al público, debido a los trabajos de recuperación que están haciendo en el edificio de La Ciudadela, la biblioteca personal de Antonio Castro Leal, integrada por más de 50 mil documentos, está lista y terminada al 100%, según el proyecto del arquitecto Bernardo Gómez Pimienta.



Acervo. El archivo de Castro Leal está integrado por alrededor de 50 mil documentos. (Foto: Alma Rodríguez Ayala)

El acervo reunido por el intelectual mexicano y ex rector de la UNAM, uno de los llamados Siete sabios de México, que fue comprado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) a su familia, en 12.5 millones de pesos, ha sido dispuesto en dos crujías de la Biblioteca de México “José Vasconcelos” de La Ciudadela, donde se concentran también las bibliotecas personales de José Luis Martínez, Jaime García Terrés, Ali Chumacero y Carlos Monsiváis, adquirida hace unos días.

Durante el recorrido por esa biblioteca, Consuelo Sáizar, presidenta de Conaculta, dijo que esta biblioteca es rica en literatura francesa y mexicana, pero también tiene la característica de que contiene más mil libros autografiados por sus autores, entre ellos de James Joyce, Pablo Neruda y José Vasconcelos, entre muchos más.

La apertura de esta biblioteca y de las otras tres que han sido adquiridas recientemente por el gobierno federal, está prevista para el otoño o acaso el primer trimestre de este año, cuando se concluyan los trabajos intensivos del edificio de La Ciudadela, edificación del siglo XVIII a cargo de los arquitectos mexicanos Alejandro Sánchez y Bernardo Gómez Pimienta.

Sala Antonio Castro Leal

ANTIGUA CIUDADELA, BIBLIOTECA MÉXICO JOSÉ VASCONCELOS



Más de 50 mil materiales estarán disponibles en la Ciudadela, anuncia el CNCA

El acervo bibliográfico de Castro Leal se podrá consultar a partir de octubre

Realizan recorrido con la prensa para informar dónde se ubicará el fondo del personaje

Incluye colección de obras de Shakespeare, “una de las más completas que hay en México”

Ana Mónica Rodríguez

Periódico La Jornada

Miércoles 14 de marzo de 2012, p. 7

El archivo bibliográfico de Antonio Castro Leal (1896-1981), que consta de más de 50 mil materiales, estará a disposición de los lectores en el último trimestre del año en la Biblioteca México, en la Ciudadela, anunció Consuelo Sáizar, titular del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA).

La colección del personaje se suma al proyecto Ciudad de los Libros en la Ciudadela, donde también se podrán consultar los acervos de Jaime García Terrés (1924-1996), Carlos Monsiváis (1938-2010), Ali Chumacero (1918-2010) y José Luis Martínez (1918-2007).

Durante un recorrido por el inmueble del siglo XVIII, la funcionaria explicó que la colección reúne más de 38 mil volúmenes y alrededor de 10 mil publicaciones, entre libros, folletos, revistas, periódicos y mapas.

La biblioteca de Castro Leal fue adquirida por el CNCA en 12.5 millones de pesos y el proyecto arquitectónico estuvo a cargo de Bernardo Gómez Pimienta, manifestó Sáizar al informar más detalles sobre la próxima apertura de ese fondo bibliográfico.

Las ediciones con dedicatoria especial a Castro Leal son de Alfonso Reyes, Pablo Neruda, José Vasconcelos, Salvador Novo, Mauricio Magdaleno, Andrés Henestrosa, Rubén Bonifaz Nuño y Luis Cardoza y Aragón, entre otros personajes.

Fondos antiguos

Los fondos antiguos incluyen ejemplares como la Poética de Aristóteles (edición de 1692); Introducción la vida devota, de Francisco de Sales (impreso en Valencia, 1703); Vida del pícaro Guzmán de Alfarache, de Mateo Alemán (1604); Suma teológica, en latín, editada en 1886, y las obras de Tácito (1827).

El espacio que alberga el fondo tiene 600 metros cuadrados y es “un lugar muy iluminado, donde los investigadores o interesados en conocer la biblioteca podrán trabajar durante muchísimas horas”, añadió Gómez Pimienta.

Sobre las características del lugar, Consuelo Sáizar dijo que “se rige por las normas internacionales de preservación del material bibliográfico de 22 grados celsius de temperatura al interior y 50 por ciento de humedad relativa sumistradas por un sistema bioclimático que no afecta el medio natural”.

En la biblioteca personal de Castro Leal también se observa la intervención artística de Alejandra Zermeño, quien realizó para ese espacio el tríptico Los tres métodos de la creación, el cual está conformado por esculturas humanas de tamaño natural elaboradas en resina y recubiertas con nylon.

Cada una de las figuras, explicó la artista, aborda los temas referentes a los procesos creativos: la observación, la proyección y la reflexión.



Presentan nuevo acervo en la Ciudadela

Con más de 50 mil materiales, 38 mil volúmenes y un fondo documental de más de 10 mil ejemplares; quedó lista la biblioteca personal de Antonio Castro Leal

Luis Carlos Sánchez



La remodelación de la Biblioteca México presentará nuevos libros

CIUDADELA DE MÉXICO, 13 de marzo.- Conformada por más de 50 mil materiales, 38 mil de ellos volúmenes y un fondo documental de más de 10 mil ejemplares, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes ha dejado lista la biblioteca personal de Antonio Castro Leal, acervo que se suma a las bibliotecas de intelectuales mexicanos como José Luis Martínez (ya en funcionamiento) y de Ali Chumacero, Jaime García Terres y Carlos Monsiváis que estarán al servicio del público próximamente en la Biblioteca de México José Vasconcelos.

Dos crujías del inmueble, ubicado en La Ciudadela, que han sido acondicionadas a partir de un proyecto realizado por el arquitecto Bernardo Gómez Pimienta, resguardan el acervo que cuenta con más de dos mil 500 volúmenes autografiados por personajes como James Joyce, Andre Malraux, Pablo Neruda o Alejo Carpentier. Lo único malo es que no será sino hasta el último trimestre del año, cuando quede remodelada toda la Biblioteca de México, para consultar el acervo.



Resguardado, el tesoro bibliográfico de Castro Leal

Quedó listo el recinto que alberga los más de 50 mil materiales pertenecientes al intelectual, dentro de la Biblioteca de La Ciudadela, como parte del proyecto La Ciudad de los Libros.



Foto: Héctor Téllez

En los más de 600 metros cuadrados de las dos crujías del edificio de La Ciudadela que fueron remodelados, se encuentra el pensamiento, el itinerario, los gustos de lector de uno de los personajes fundamentales de la cultura mexicana en el siglo XX, aun cuando su nombre no resulta tan popular: Antonio Castro Leal.

Luego de casi cuatro meses de intervención arquitectónica, se presentó el espacio que alberga su biblioteca, integrada por unos 50 mil materiales: 38 mil libros y un fondo documental con cerca de 10 mil ejemplares.

En un recorrido por el renovado lugar, Consuelo Sáizar, presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), dijo que al abrir el acervo bibliográfico a los lectores se busca ofrecer un acercamiento “al itinerario de la cultura de uno de los hombres más admirables del siglo XX.

“Esta es una biblioteca muy valiosa, no sólo porque refleja los intereses de un hombre fundamental del siglo XX mexicano, no sólo porque era el director de Bellas Artes cuando se abrió el Palacio o porque fue uno de los rectores que impulsó la autonomía universitaria, o porque fue miembro de los Siete Sabios, sino porque fue un bibliófilo.”

Reto arquitectónico

La remodelación estuvo a cargo del arquitecto Bernardo Gómez Pimienta, quien en unos 600 metros cuadrados se dio a la tarea de fundir el pasado y el presente del edificio, un inmueble del siglo XVIII, de muy buena calidad y emblemático en la Ciudad de México, al tiempo de hacerlo dialogar con la personalidad de su propietario, “para lo que conocí su casa, ya sin libros, a fin de entender cómo la tenía y llegar a una solución del siglo XXI, a partir de las ideas de Castro Leal, en combinación con la historia del lugar”.



Presentan la biblioteca de Antonio Castro Leal, uno de los siete sabios de México; tiene 50 mil libros y revistas para consultar desde septiembre

Juan Carlos Talavera | Cultura

Esta es la biblioteca de un sabio que por tres décadas atesoró conocimiento. Sus muros tienen libreros de nogal peruano y cobijan 50 mil libros y revistas que a partir de septiembre de 2012 recibirán a lectores, investigadores y curiosos. Es la biblioteca de Antonio Castro Leal –uno de los siete sabios de México–, que ha sido colocada en la zona norponiente de la Biblioteca México en la Ciudadela.

Para algunos, este espacio se convertirá en un museo que pocos aprovecharán. Para otros, ya es un “Arca de Noé” con 20 mil metros cúbicos de cultura que resguarda joyas literarias, valiosos autógrafos y más de dos mil curiosidades. Un ejemplo es el Tercero y Cuarto libro de Arquitectura de Sebastian Serio Boloñes, del año 1573, el volumen que formó a los ingenieros y arquitectos que construyeron la ciudad de México.

En algún momento José Emilio Pacheco aseguró que esta biblioteca es una de las mejores de la historia. Por eso se decidió incluirla en la llamada Ciudad de los Libros, espacio que también concentrará los acervos de Ali Chumacero, Carlos Monsiváis, Jaime García Terrés y José Luis Martínez, conectadas por un inmenso patio donde resalta el último mural que pintó Ángel Zárraga en 1946.

En este mural, titulado La voluntad de construir, aparecen hombres desnudos de diferentes razas, quienes enderezan siete columnas de concreto en torno a una cruz de madera, mientras al centro se aprecia una familia mexicana y en segundo plano una columna prehispánica que asemeja la forma de una serpiente.

También muestra una de las colecciones más completas sobre Shakespeare, Henrik Ibsen, un estudio sobre Dr. Atl y otro sobre el Códice Mendocino, libros de heráldica y cerca de mil volúmenes autografiados, entre los que destacan las rúbricas de Neruda y James Joyce. Y contiene materiales encuadernados de la cultura francesa y una colección con obras de México, España y América Latina.

El espacio, visto durante un recorrido para medios, cuenta con tres figuras humanas de la artista Alejandra Zermeño, distribuidas sobre algunos libreros y realizadas con resina y cubierta con hilo nylon que llevan por título Los tres métodos de la creación, donde alude tres estados del hombre: la observación, reflexión y proyección.

JOYAS. Por ahora –cuenta Miguel García Ruiz, subdirector de promoción cultural de la Biblioteca de México–, se han digitalizado más de dos mil libros, parte de los cuales estarán en línea en el portal de Conaculta y de la Biblioteca de México. El resto se digitalizarán paulatinamente en los próximos meses, junto con 200 volúmenes que están en restauración.

Una vez abierto este espacio, trabajará bajo el esquema de biblioteca pública con estantería cerrada, por lo que el bibliotecario tendrá el control sobre los volúmenes; y la consulta se realizará en la sala de lectura o en los iPad para aquellos volúmenes raros, dañados o autografiados. La ventaja es que no habrá un tiempo límite para las consultas.