

Supervisan trabajos en el antiguo Palacio Federal

Con el fin de verificar el avance de los trabajos de rescate y restauración del antiguo Palacio Federal, la secretaria de Educación y Cultura, Guadalupe Chacón Monárrez y los integrantes de la Asociación Promotora de la Cultura, presidida por el empresario Federico Terrazas, llevaron a cabo un recorrido en el interior del inmueble.

Posteriormente la secretaria de Educación y Cultura presidió, en su calidad de presidenta, la Quinta Reunión Ordinaria del Comité Técnico del Fideicomiso Casa Chihuahua Centro de Patrimonio Cultural.

En la visita realizada al histórico inmueble, en donde se localiza el calabozo de Don Miguel Hidalgo, le fue presentado a los integrantes del organismo un avance de los trabajos de remodelación que se han llevado a cabo hasta ahora.

Se informó a los presentes sobre las labores efectuadas para el remozamiento general de la cantera, trabajos de carpintería, retiro de muros interiores, de duelas de madera, de impermeabilizantes en el techo, bastidores de



EN la visita hecha al histórico inmueble, en donde se localiza el calabozo de don Miguel Hidalgo, fue presentado a los integrantes del organismo un avance de los trabajos de remodelación.



FEDERICO Terrazas encabezó la visita.

madera y reconstrucción de escaleras.

También se han hecho trabajos para quitar capas de yeso, pintura, partes laminadas en los techos interiores, construcción de nuevos accesos al edificio (uno de éstos será especial para personas en sillas de rueda).

Se trabaja de igual forma en la habilitación de los espacios necesarios para la próxima instalación de un elevador, así como en la conservación de la parte del antiguo Palacio Federal en donde estuviera el calabozo de Hidalgo.

Acompañaron a la secretaria de Educación

y Cultura, el coordinador nacional de museos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, José Enrique Ortiz Lanz y Luis Vázquez Cano, de la Coordinación de Asesores de la Secretaría de la Función Pública.

Luego del recorrido, se llevó a cabo la reunión del mencionado Comité Técnico del Fideicomiso Casa Chihuahua Centro de Patrimonio Cultural, nombre que ahora tiene el Palacio Federal, en donde se informó con mayor detalle sobre los trabajos realizados a la fecha.

Este comité es el responsable de la administración de los recursos destinados al rescate, remodelación y equipamiento de esta antigua edificación, inaugurada el 16 de septiembre de 1910, como parte de los festejos en Chihuahua por el primer centenario del inicio de la Independencia nacional.

En el proyecto de restauración del Palacio Federal, que será transformado en un centro cultural y museográfico, participan los tres niveles de Gobierno y la Iniciativa Privada.

Esta última, a través de la Promotora de la Cultura Mexicana, que encabeza el empresario Federico Terrazas.

Protegen a transeúntes

Cercan con malla el Palacio Federal

** Inicia restauración exterior del inmueble*

Con la finalidad de proteger a los visitantes del Centro Histórico de la ciudad, de los trabajos de reparación del Palacio Federal, sobre todo en la temporada navideña que se avecina, ayer fue colocada en todo el perímetro de dicho inmueble una malla ciclónica. Esto para mantener a los peatones a una distancia considerable de los trabajos de construcción y reparación, y evitar así un accidente.

Y es que desde que inició la obra,

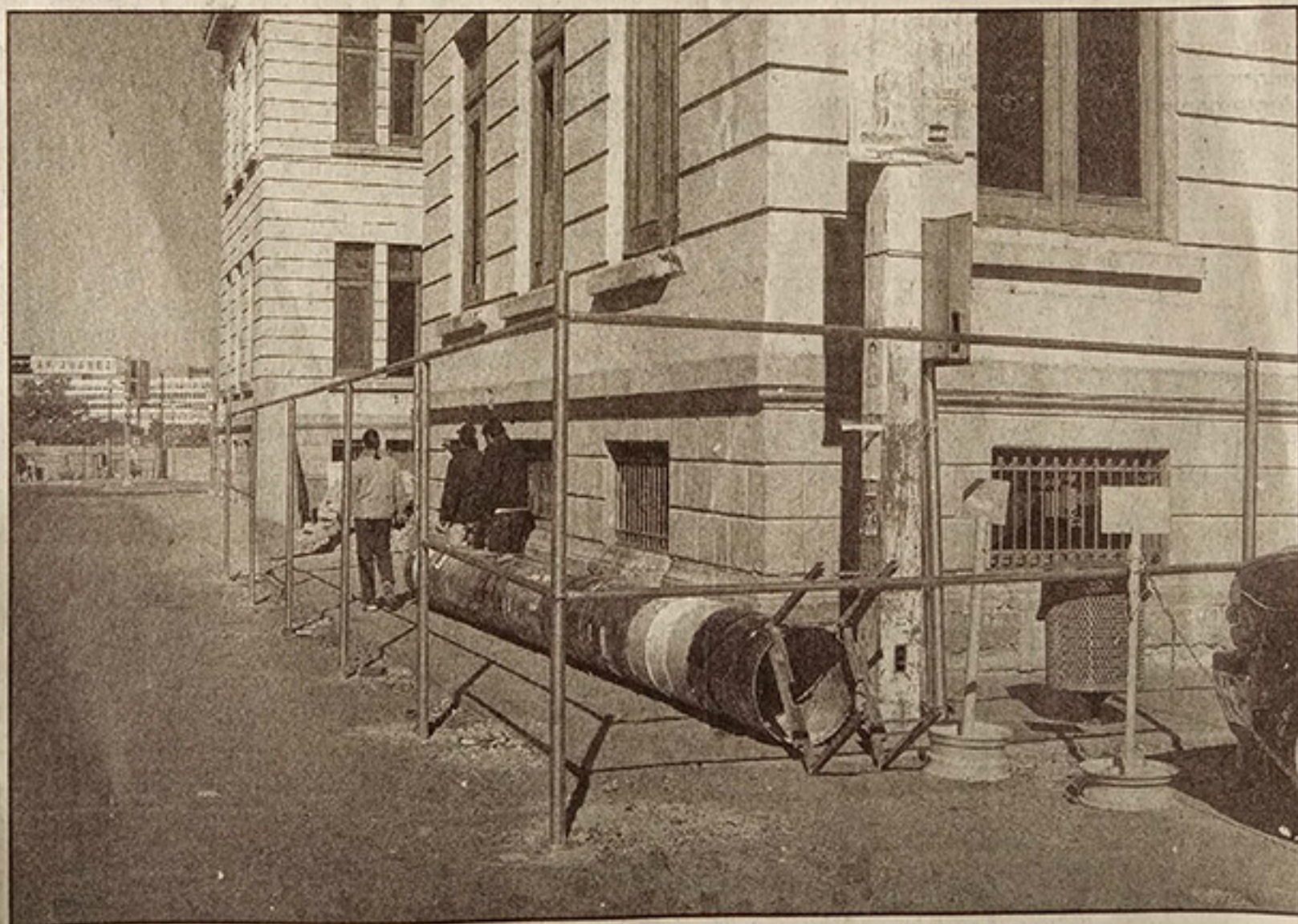
hace poco más de un mes, los trabajos de restauración se habían concentrado en el interior, por lo que no existía riesgo para los caminantes del sector.

Sin embargo, la obra ya inició una segunda fase, en que sigue la remodelación de las canteras y techos externos, por lo que la caída de algún material o de un objeto pudiera derivarse en algún accidente.

La entrada a esta segunda fase

de la obra coincide con el aumento de visitantes al centro, ya que ya se comienza a observar que cientos de chihuahuenses se anticipan a las compras navideñas, razón por la cual una cantidad mayor de gente transita por el lugar.

Esta es la razón por la que fue colocada a la edificación en todo su perímetro externo una malla ciclónica, que impide que los transeúntes se acerquen a una distancia riesgosa.



LA malla evitará que transeúntes caminen cerca de las obras de restauración del monumento.

(Foto: EUGENIO SOTELO)